Министерство образования и науки Республики Татарстан Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы»

Аксубаевского муниципального района

Принята на заседании «Утверждаю»:

педагогического совета Директор МБУ ДО «ЦВР»

от «29» августа 2024 г. \_\_\_\_\_\_А.В.Егоров

Протокол №1 29 августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

**«Юный грамотей»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор -составитель:

Хайруллина Зульфиря Вализановна

педагог дополнительного образования

п.г.т. Аксубаево

**1 Пояснительная записка**

Русский народ создал язык яркий,

как радуга после весеннего ливня,

меткий, как стрелы, певучий и

богатый, задушевный, как песня

над колыбелью...

Л. Н. Толстой

В основных направлениях реформы образовательной и профессиональной школы сказано: «Свободное владение русским языком должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения». Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку - различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем . Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеклассной работе. Хорошо организованная и систематическая внеклассная работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой - глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках. Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеклассная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки - учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

**Цель и задачи программы**

Целью данной программы является формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Исходя из основной цели, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе деятельности:

1. Расширение и углубление запаса знаний учащихся и формирование лингвистической компетенции;

2. Совершенствование коммуникативной культуры учащихся;

3. Выявление и поддержка лингвистически одаренных детей;

4. Развитие и совершенствование мыслительных операций, психологических качеств личности (любознательности, инициативности, трудолюбия, воли) и творческого потенциала;

5. Воспитания любви и уважения к русскому языку, интереса к чтению литературы.

**Отличительные особенности программы**

Данная программа рассчитана на детей 12-14 лет. Срок ее реализации - 3 года. Форма организации - кружок. Курс рассчитан на 576 часов. Занятия проводятся : 1 год обучения 144 ч. – 2 раза в неделю по 2 часа, 2-3 год обучения по 216 ч. - 3 раза в неделю по 2 часа.

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому.

В основе создания данной программы лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. Принцип связи занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся;

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;

3. Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;

4. Принцип занимательности. Занимательность - является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность.

5. Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

• использовать полученные знания и умения в конкурсах и олимпиадах различного уровня;

• составлять

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

• работать со словарями;

• соблюдать орфоэпические нормы речи;

использовать знания и умения в повседневной жизни для устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета, для написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Итоги реализации программы представлены двумя этапами.

Первое - это тематический вечер - отчет о своей работе. Подготовка вечера делится на 4 этапа: выбор темы, собирание материалов, составление программы и подготовка отдельных номеров. При подготовке отчетного мероприятия участники кружка максимально самостоятельны. Учитель здесь - старший товарищ и режиссер-постановщик. Сама подготовка вечера подразумевает активную разностороннюю творческую и мыслительную деятельность. Дети демонстрируют свои знания, все, чему научились в течение года.

На втором этапе проводится олимпиада, где проверяются знания, уровень развития речи, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников. Олимпиада выявляет лучшего, т. е. ученика, который будет участвовать в районной олимпиаде по русскому языку.

**II Учебный план (1-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание тем курса | Количество часов | | | Формы  аттестации |
| всего | теория | практика |
| Вводное занятие. | 2 | 2 |  | Фр.опр. |
| О славянах и других народах | 4 | 2 | 2 | тез.-план |
| Графика | 8 | 4 | 4 | подг.сообщ. |
| Фонетика | 22 | 10 | 12 | тест |
| Лексика | 36 | 18 | 18 | КВН |
| Пунктуация | 4 | 2 | 2 | Сам.раб. |
| Словообразование | 22 | 2 | 20 | КВН |
| Морфология | 44 | 14 | 30 | олимпиада |
| Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Фр.онр. |
| Итого | 144 | 56 | 88 |  |

**Учебный план (2-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание тем курса | Количество часов | | | Формы  аттестации |
| всего | теория | практика |
| Вводное занятие. | 2 | 2 |  | Фр.опр. |
| Лексика | 50 | 12 | 38 | тест |
| Орфография | 72 | 10 | 62 | тест |
| Морфология | 28 | 10 | 18 | тест |
| Занимательная грамматика | 6 |  | 6 | игра |
| Фразеология | 54 | 24 | 30 | КВН |
| Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 | тест |
| Итого | 216 | 60 | 156 |  |

**Учебный план (3-й год обучения)………**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание тем курса | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Вводное занятие. | **2** | **2** |  | **Фр.опр.** |
| Словообразование | **4** | **2** | **2** | **тест** |
| Морфология | **4** |  | **4** | **Сам .раб** |
| Орфография | **70** | **18** | **52** | **Слов.дик** |
| Синтаксис | **70** | **20** | **50** | **Пров.раб** |
| Культура речи | **14** | **4** | **10** | **Инсен** |
| Орфоэпия | **8** | **4** | **4** | **тест** |
| Стилистика | **18** | **6** | **12** | **Сост.кл.** |
| Работа над сочинением –рассуждением | **26** | **6** | **20** | **Соч.-рас.** |
| **Итого** | **216** | **62** | **154** |  |

**III . Содержание учебных планов  
1-ый год обучения**

**Теория.** Язык и речь-чудо из чудес. О славянах и других народах .  
**Практика.** О славянах и других народах .  
 **Графика  
Теория.** Письмо . Звукопись . Алфавит. Гласные и согласные звуки.

**Практика.** Письмо . Звукопись . Алфавит. Гласные и согласные звуки.  
 **Фонетика  
Теория «**Хитрый » звук йот ». Строение слога . Пульс » в слове Полногласие **Практика.** «Хитрый »звук йот » . Чудеса с парными согласными . Пульс » в слове Полногласие Строение слог . **Лексика  
Теория .** Однозначные и многозначные слова . Типы переноса значения . Использование многозначных слов в художественном произведении . Тестирование по разделу Омонимия . Связь между значениями слова . Синонимы . Жизнь слова **.  
  
 Практика.** Однозначные и многозначные слова . Типы переноса значения . Использование многозначных слов в художественном произведении . Тестирование по разделу Омонимия . Связь между значениями слова . Синонимы . Жизнь слова **.  
 Словообразование  
Теория** Словообразование : смотри в корень!

**Практика.** Словообразование: служебные морфемы . Словообразование: приставка. Основа. Словообразование: соединительные гласные. Умники и умницы Умники и умницы.

**МОРФОЛОГИЯ**

**Теория.** Существительные: категория числа. Существительные: категория падежа. Преданность прилагательных. Живость глаголов. Глаголы труда. Употребление глагольных форм.

**Практика .** Существительные: категория числа. Существительные: категория падежа. Преданность прилагательных. Живость глаголов. Глаголы труда. Употребление глагольных форм. «Умники и умницы». Выпуск стенгазет.

**2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**ЛЕКСИКА**

**Теория**. Исконно русские слова в русском языке. Иноязычные слова в русском языке. Старославянизмы в русском языке. Интернациональная лексика в русском языке. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова.

**Практика.** Исконно русские слова в русском языке. Иноязычные слова в русском языке. Старославянизмы в русском языке. Интернациональная лексика в русском языке. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова. Использование диалектных слов в художественных произведениях. Профессиональные слова. Использование профессиональных слов в художественных произведениях. Устаревшие слова. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Неологизмы. Эмоционально-окрашенные слова; их использование в разных стилях речи. Стилистически окрашенные слова. Работа со словарями. Тестирование по разделу.

**ОРФОГРАФИЯ**

**Теория.** Основные принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Трудные темы орфографии. Правописание приставок ПРЕ-,ПРИ-. Морфемный принцип. Образцы морфемного анализа. Правописание безударных гласных в корне слова. Трудные темы орфографии. Правописание приставок ПРЕ-,ПРИ-.

**Практика.** Основные принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Трудные темы орфографии. Трудные темы орфографии. Правописание приставок ПРЕ-,ПРИ-. Контрольный словарный диктант. Правописание О-Ё-Е после шипящих. И и Ы после Ц. Морфемный принцип .Образцы морфемного анализа. Правописание безударных гласных в корне слова.

**МОРФОЛОГИЯ**

**Теория.** Правописание сложных слов. Разделительные Ъ и Ь. Склонение количественных числительных. Правописание суффиксов причастий. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

**Практика**. Правописание суффиксов причастий .Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Правописание Н и НН в разных частях речи. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Обобщение сведений об имени существительном.. Обобщение сведений об имени прилагательном. Обобщение сведений о местоимении. Обобщение сведений о наречии. Глагол, причастие, деепричастие. Служебные части речи. Служебные части речи и междометия.

**ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Теории.** Фразеологизм как единица русского языка. Фразеология как раздел науки о русском языке. Отличие фразеологизмов от слов и от свободных сочетаний слов. Грамматическое строение фразеологизмов. Фразеологические словари и справочники. Группы фразеологизмов по степени спаянности. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов и их использование в разных стилях речи. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Системность фразеологизмов русского языка.

**Практика.** Грамматическое строение фразеологизмов. Фразеологические словари и справочники. Группы фразеологизмов по степени спаянности. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Образность фразеологизмов и их использование в разных стилях речи. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Системность фразеологизмов русского языка. Авторское изменение фразеологизмов. Выбор фразеологизма в речи. Образование фразеологизмов. Типичные ошибки при употреблении. Источники

фразеологизмов. Устаревшие и новые фразеологизмы. Праздник фразеологизмов. Итоговое тестирование. Анализ итогового тестирования. Заключительное занятие

**3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

**Практикум.** Морфемика и словообразование.

**МОРФОЛОГИЯ**

**Теория.** Части речи в русском языке.

**ОРФОГРАФИЯ**

**Теория**. Гласные, проверяемые ударением. Гласные, непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные. Изменяющиеся на письме приставки. Неизменяющиеся на письме приставки. Гласные после шипящих Ц. Написание приставок, зависящее от значения. 0,Е

после шипящих в суффиксах. Правописание Н в суффиксах существительных, прилагательных, причастий. Правописание НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий.

**Практика.** Гласные, проверяемые ударением. Гласные, непроверяемые ударением. Чередующиеся гласные. Изменяющиеся на письме приставки. Неизменяющиеся на письме приставки. Гласные после шипящих Ц. Написание приставок, зависящее от значения. 0,Е после шипящих в суффиксах. Правописание Н в суффиксах существительных, прилагательных, причастий. Правописание НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий. Буквы ч,щ в суффиксах существительных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к и -ск. Правописание гласных в суффиксах глаголов (-ова-(-ева)- -ива-(ыва)), существительных (-ек, - ик). Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. 0,Е после шипящих в окончаниях слов. Непроверяемые орфограммы в словах. Падежные и родовые окончания.

**СИНТАКСИС**

**Теория.** Словосочетание, иды связи слов. Простое двусоставное предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Приложение- особый вид определения. Односоставные предложения в различных функциональных стилях и типах речи. Однородные члены предложения. Обособленные предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными второстепенными членами.

**Практика.** Словосочетание, иды связи слов. Простое двусоставное предложение. Синтаксический разбор простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Приложение- особый вид определения. Односоставные предложения. Односоставные предложения в различных функциональных стилях и типах речи. Однородные члены предложения. Обращения. Вводные слова. Обособленные предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными второстепенными членами.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Теория.** Культура речи. Критерии культуры речи.

**Практика.** Культура речи. Критерии культуры речи. Языковые нормы и варианты норм. Сферы и ситуации речевого общения. Речевой этикет

ОРФОЭПИЯ 1 Теория. Орфоэпические нормы.

Практика. Орфоэпические нормы.

**СТИЛИСТИКА**

**Теория.** Лексика текста. Средства художественной выразительности. Средства художественной выразительности.

**Практика** Лексика текста. Средства художественной выразительности. Средства художественной выразительности . Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей.

**РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ**

**Теория.** Виды вступлений. Способы моделирования вступлений. Способы выражения авторской позиции. Способы моделирования заключительной части..

**IV Календарный учебный график (1-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  и/и | | месяц | | Чис­  ло | | Вр  пр  ов | | Форма  пров. | | Кол.  часо  в | | | Тема занятия | | | Место  пров. | | | Форма  контро­  ля | | |
| 1 | |  | |  | |  | | беседа | | 2 | | | Вводное занятие. Язык и речь - чудо из чудес | | | Каб.53 | | | опрос. | | |
| 2-3 | |  | |  | |  | | Лекция с эл. беседы | | 4 | | | О славянах и других народах | | | Каб.53 | | | Сост.те  зисн.пл. | | |
| 3-4 | |  | |  | |  | | Опрос-  беседа. | | 4 | | | Звукопись | | | Каб.53 | | | Подг.со-  общ. | | |
| 5-6 | |  | |  | |  | | Опрос-  беседа | | 4 | | | Письмо | | | Каб.53 | | | Раб.по ключ.сл. | | |
| 7-8 | |  | |  | |  | | Забавные  прев.слов. | | 4 | | | Алфавит. Гласные и согласные звуки | | | Каб.53 | | | Коллект.  обсуж. | | |
| 9-10 | |  | |  | |  | | Индив.раб. | | 4 | | | «Хитрый» звук йот | | | Каб.53 | | | взаимоп  роверка | | |
| 11-  12 | |  | |  | |  | | Словарная  работа | | 4 | | | Чудеса с парными согласными | | | Каб.53 | | | Словарн  ый  диктант | | |
| 13-  14 | |  | |  | |  | | практикум | | 4 | | | «Пульс» в слове | | | Каб.53 | | |  | | |
| 15-  16 | |  | |  | |  | | Лекция с эл.беседы | | 4 | | | Строение слога | | | Каб.53 | | | Моноло  гич.выск  азывани  я | | |
| 17-  18 | |  | |  | |  | | Запись  осн.полож. | | 4 | | | Полногласие | | | Каб.53 | | | Моноло  гич.выск  азыван. | | |
| 19-  го | |  | |  | |  | | Лингв.разми  нка | | 4 | | | Однозначные и многозначные слова | | | Каб.53 | | | Словар­  ный  диктант | | |
| 21-  22 | |  | |  | |  | | беседа | | 4 | | | Типы переноса значения | | | Каб.53 | | | Самост.  работа. | | |
| 23-  24 | |  | |  | |  | | Практикум | | 4 | | | Связь между значениями слова | | | Каб.53 | | | Моноло  гич.выск  азыван. | | |
| 25-  26 | |  | |  | |  | | Исслед.раб. | | | 4 | | | Использование многозначных слов в художественных произведениях | | | Каб.53 | | | Пров.  раб. | | |
| 27-  28 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Тестирование по разделу | | | Каб.53 | | | тест | | |
| 29-  30 | |  | |  | |  | | Игра-виктор. | | | 4 | | | Омонимия | | | Каб.53 | | | взаимоо  ценка | | |
| 31-  32 | |  | |  | |  | | Игра-виктор. | | | 4 | | | Синонимы | | | Каб.53 | | | взаимоо  ценка | | |
| 33-  34 | |  | |  | |  | | путешествие | | | 4 | | | Жизнь слова | | | Каб.53 | | | Соч-  мин. | | |
| 35-  36 | |  | |  | |  | | КВН | | | 4 | | | Антонимы. Умники и умницы | | | Каб.53 | | |  | | |
| 37-  38 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Пунктуация | | | Каб.53 | | | Сам.раб. | | |
| 39-  40 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Словообразование: смотри в корень! | | | Каб.53 | | | тест | | |
| 41-  42 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Словообразование: служебные морфемы | | | Каб.53 | | | Сам.раб. | | |
| 43-  44 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Словообразование:  приставки | | | Каб.53 | | | Сам.раб. | | |
| 45 | |  | |  | |  | | практикум | | | 2 | | | Основа | | | Каб.53 | | | Морф.ан  ализ. | | |
| 46-  47 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Словообразование: соединительные гласные | | | Каб.53 | | | Фрон.оп  рос | | |
| 48 | |  | |  | |  | | КВН | | | 2 | | | Умники и умницы | | | Каб.53 | | | Обобщ..  знан.. | | |
| 49-  50 | |  | |  | |  | | Урок-путеш. | | | 4 | | | Морфология | | | Каб.53 | | | Отгад.  кроссв. | | |
| 51-  52 | |  | |  | |  | | Вопросно-  ответная | | | 4 | | | Существител ьн ые: категория числа | | | Каб.53 | | | Индив.  раб. | | |
| 53-  54 | |  | |  | |  | | беседа | | | 4 | | | Существительные: категория падежа | | | Каб.53 | | | Письм.  опрос | | |
| 56-  57 | |  | |  | |  | | диспут | | | 4 | | | Преданность  прилагательных | | | Каб.53 | | | Рец.на  уст.отв. | | |
| 58-  59 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Живость глаголов | | | Каб.53 | | | взаимоп  роверка | | |
| 60-  61 | |  | |  | |  | | Вопросно- ответная ф. | | | 4 | | | Г лаголы труда | | | Каб.53 | | | Уст.отв. на вопр. | | |
| 62-  63 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Употребление глагольных форм | | | Каб.53 | | | Сам.раб. | | |
| 64-  65 | |  | |  | |  | | КВН | | | 4 | | | «Умники и умницы». | | | Каб.53 | | | Обобщ..  знан.. | | |
| 66-  67 | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | | Умники и умницы. Итоговая олимпиада. | | | Каб.53 | | | олимпиа  да | | |
| 68-  69 | |  | |  | |  | | Опов.опыт  раб. | | | 4 | | | Выпуск стенгазеты | | | Каб.53 | | | Конкурс  .стенг. | | |
| 70 | |  | |  | |  | | Опов. опыт раб. | | | 4 | | | Выпуск стенгазеты | | | Каб.53 | | | Конкурс . стенг. | | |
| 71 |  | |  | |  | | беседа | | 2 | | | Итоговое занятие | | | Каб.53 | | | опрос | | |
|  |  | |  | |  | |  | | 144 | | | Итого | | |  | | |  | | |

**Календарный учебный график (2-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | мес  ЯП | | | Чис­  ло | | Врем  я  пров. | Форма  занятия | | | Кол.  час. | | | Тема занятия | | Место  пров. | | Форма  котроля | |
| 1 | |  | | |  | |  | Лекция с элем.бес.. | | | 2 | | | Вводное занятие. Цели и задачи курса. | | Каб.53 | | Сост.тез.  плана | |
| 2-3 | |  | | |  | |  | Лингвисти  ческий  диалог | | | 4 | | | Исконно русские слова в русском языке | | Каб.53 | | Слов.ра  бота | |
| 4-5 | |  | | |  | |  | Игра «Кто больше» | | | 4 | | | Иноязычные слова в русском языке | | Каб.53 | | взаимоп  роверка | |
| 6-7 | |  | | |  | |  | Опрос-  беседа | | | 4 | | | Старославянизмы в русском языке | | Каб.53 | | Фронт.  опрос. | |
| 8-9 | |  | | |  | |  | Сообщ.уч. | | | 4 | | | Интернациональная лексика в русском языке | | Каб.53 | | Фронт.  опрос. | |
| 10-  11 | |  | | |  | |  | Словарная  работа | | | 4 | | | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова | | Каб.53 | | Сост. ело варика | |
| 12-  13 | |  | | |  | |  | Поисково-  исследов.. | | | 4 | | | Диалектные слова (окончание).  Использование диалектных слов в художественных произведениях | | Каб.53 | | Сообще  ния. | |
| 14-  15 | |  | | |  | |  | Поисково-  исследов.. | | | 4 | | | Профессиональные слова. Использование профессиональных слов в художественных произведениях | | Каб.53 | | взаимоп  роверка | |
| 16-  17 | |  | | |  | |  | Сообщ.уч. | | | 4 | | | Устаревшие слова. Употребление устаревших слов в художественных произведениях | | Каб.53 | | Сост.кла  стера | |
| 18-  19 | |  | | |  | |  | Игра  «Самые  заветные  слова» | | | 4 | | | Неологизмы (языковые и авторские) | | Каб.53 | | Фрон.оп  рос. | |
| 20-  21 | |  | | | |  |  | Путешеств ие в мир слов | | | | 4 | | Эмоционально-окрашенные слова; их использование в разных стилях речи | | Каб.53 | | | Словарн  ая  работа |
| 22-  23 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Стилистически окрашенные слова | | Каб.53 | | | Сост.таб  лицы. |
| 24 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 2 | | Тестирование по разделу | | Каб.53 | | | тест |
| 25-  26 | |  | | | |  |  | Путешеств ие в мир словарей | | | | 4 | | Работа со словарями | | Каб.53 | | | Вступле  ния. |
| 27-  28 | |  | | | |  |  | Лекция с эл.беседы | | | | 4 | | Основные принципы русской орфографии | | Каб.53 | | | Сообщ.  уч. |
| 29-  30 | |  | | | |  |  |  | | | | 4 | | Фонетический принцип | | Каб.53 | | | Сам.раб  ота. |
| 31-  32 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Морфемный принцип. Образцы морфемного анализа. | | Каб.53 | | | Сам.раб. |
| 33-  34 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Правописание безударных гласных в корне слова | | Каб.53 | | | Слов.ди  ктант. |
| 35-  36 | |  | | | |  |  | Поисковая  деятель­  ность | | | | 4 | | Трудные темы орфографии. Правописание приставок ПРЕ-,ПРИ-. Контрольный словарный диктант. | | Каб.53 | | | Контрол  ьный  словар­  ный  диктант. |
| 37-  38 | |  | | | |  |  | Инсцени­  ровка | | | | 4 | | Правописание О-Е-Е после шипящих | | Каб.53 | | | Слов.ди ктант с взаимо прверко й |
| 39-  40 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | И-Ы после Ц | | Каб.53 | | | Слов.ди ктант с взаимо прверко й |
| 41-  42 | |  | | | |  |  | Игра  «Ищем  слова» | | | | 4 | | Правописание сложных слов | | Каб.53 | | | Сост.  игров.  словари  ка |
| 43-  44 | |  | | | |  |  | тест | | | | 4 | | Разделительные Ъ и Ь. Тест | | Каб.53 | | | тест |
| 45-  46 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Склонение количественных числительных | | Каб.53 | | | Сам.раб. |
| 47-  48 | |  | | | |  |  | Работа с карточками | | | | 4 | | Правописание неопределенных и отрицательных местоимений | | Каб.53 | | | Диктант с взаимо провер­кой |
| 49 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 2 | | Контрольное тестирование | | Каб.53 | | | Тест. |
| 50-  51 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Правописание личных окончаний глаголов. Тест. | | Каб.53 | | | тест |
| 52-  53 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 4 | | Правописание суффиксов причастий | | Каб.53 | | |  |
| 54 | |  | | | |  |  | практикум | | | | 2 | | Практическая работа.\_Тест. (суффиксы глаголов, причастий и деепричастий.) | | Каб.53 | | | тест |
| 55-  56 | | |  | |  | |  | | Лингвисти  ческая  викторина | | | 4 | | Правописание 11 и НН в разных частях речи | | Каб.53 | | | Сост.кла  стера |
| 57-  58 | | |  | |  | |  | | инсцениро  вка | | | 4 | | Правописание частицы НЕ со всеми частями речи | | Каб.53 | | |  |
| 59-  60 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Частицы НЕ и НИ. | | Каб.53 | | | Раб. с худ.лит. |
| 61-  62 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Правописание наречий. Тест. | | Каб.53 | | | тест |
| 63 | | |  | |  | |  | | Вопр.отв.ф | | | 2 | | Обобщение сведений об имени существительном. | | Каб.53 | | | Сост.кла  стера |
| 64-  65 | | |  | |  | |  | | Лингвист.  викторина | | | 4 | | Обобщение сведений о прилагательном. | | Каб.53 | | | Сост.кла  стера |
| 66-  67 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Обобщение сведений о местоимении. | | Каб.53 | | | Сост.таб  лицы |
| 68-  69 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Обобщение сведений о наречии. | | Каб.53 | | | Фрон.оп  рос. |
| 70-  71 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Глагол, причастие, деепричастие. Тест. | | Каб.53 | | | тест |
| 72 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 2 | | Числительное. Тест. | | Каб.53 | | | тест |
| 73-  74 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 4 | | Тестирование по теме «Части речи и их правописание». | | Каб.53 | | | тест |
| 75 | | |  | |  | |  | | практикум | | | 2 | | Служебные части речи и междометия | | Каб.53 | | | Сост.кла  стера |
| 76-  77 | | |  | |  | |  | | опрос-  беседа | | | 4 | | Занимательно о русском . языке. | | Каб.53 | | | Сост.со-  общ. |
| 78 | | |  | |  | |  | | лекция | | | 2 | | Фразеологизм как единица русского языка. Фразеология как раздел науки о русском языке | | Каб.53 | | | Запись  тезисов. |
| 79 | | |  | |  | |  | | сообщ.уч. | | | 2 | | Отличие фразеологизмов от слов и от свободных сочетаний слов | | Каб.53 | | | Сост.пр. |
| 80-  81 | | |  | |  | |  | | «Путешест вие» в мир слов | | | 4 | | Грамматическое строение фразеологизмов. Фразеологические словари и справочники | | Каб.53 | | | Выступ­  ления  уч.. |
| 82-  83 | | |  | |  | |  | | Поисково-  исследов.  раб.. | | | 4 | | Группы фразеологизмов по степени спаянности | | Каб.53 | | | Фрон.оп  рос. |
| 84-  85 | | |  | |  | |  | | работа со словарями | | | 4 | | Многозначность и омонимия фразеологизмов | | Каб.53 | | | С л. раб. |
| 86-  87 | | |  | |  | |  | | опрос-  беседа | | | 4 | | Синонимия и антонимия фразеологизмов | | Каб.53 | | | Раб.кл.  .слов.. |
| 88-  89 | | |  | |  | |  | | опрос-  беседа | | | 4 | | Образность фразеологизмов и их использование в разных стилях речи | | Каб.53 | | | Сам.раб. |
| 90-  91 |  | | |  | | |  | сообщ.уч. | | 4 | | | Системность фразеологизмов русского языка | | Каб.53 | | Фр.опр. | | | |
| 92-  93 |  | | |  | | |  | игра «Кто больше» | | 4 | | | Авторское изменение фразеологизмов | | Каб.53 | | Слов.ра  б. | | | |
| 94-  95 |  | | |  | | |  | сообщ.уч. | | 4 | | | Выбор фразеологизма в речи. | | Каб.53 | | Сам. раб. | | | |
| 96-  97 |  | | |  | | |  | поисково-  исследов.  раб.. | | 4 | | | Образование  фразеологизмов. | | Каб.53 | | взаимоп  роверка | | | |
| 98-  99 |  | | |  | | |  | работа со словарями | | 4 | | | Типичные ошибки при употреблении | | Каб.53 | | Сост.ир. | | | |
| 100  102 |  | | |  | | |  |  | | 4 | | | Источники фразеологизмов | | Каб.53 | | Сообще ния уч. | | | |
| 103  104 |  | | |  | | |  | поисково-  исследов.  раб.. | | 4 | | | Устаревшие и новые фразеологизмы | | Каб.53 | | Сост. ело варика | | | |
| 105 |  | | |  | | |  | вечер | | 2 | | | Праздник  фразеологизмов. | | Каб.53 | |  | | | |
| 106 |  | | |  | | |  | практикум | | 2 | | | Итоговое тестирование по курсу кружка | | Каб.53 | | тест | | | |
| 107  108 |  | | |  | | |  | беседа | | 4 | | | Анализ итогового тестирования. Заключительное занятие | | Каб.53 | | опрос | | | |
|  |  | | |  | | |  |  | | 216 | | | Итого | |  | |  | | | |

**Календарный учебный график (3-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  н/п | | месяц | | | | | Чис  ло | | | | Время  пров. | | | | | Форма  занят. | | | | | Колич.  часов | | | | | Тема занятия | | | | | Мсс-то  пров. | | | | | Форма  контр. | | | | |
| 1 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | беседа | | | | | 2 | | | | | Вводное занятие. Цели и задачи курса. | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | |
| 2-3 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Морфемика и словообразование. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | |
| 4-5 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Опознавательные признаки орфограмм. | | | | | Каб.53 | | | | | Письмо по пам. | | | | |
| 6-7 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Сообщ.  уч. | | | | | 4 | | | | | Части речи в русском языке | | | | | Каб.53 | | | | | Сост.кла  стера | | | | |
| 8-9 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Гласные, проверяемые ударением. | | | | | Каб.53 | | | | | Слов.  раб. | | | | |
| 10-  11 | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Работа  со  слов. | | | | | 4 | | | | | Гласные, непроверяемые ударением. | | | | | Каб.53 | | | | | Словар.  диктант | | | | |
| 12- | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Инсцен | | | | | 4 | | | | | Чередующиеся гласные | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | |
| 13 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| 14-  15 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Твор.  раб. | | | | | 4 | | | | | Гласные после шипящих и ц. | | | | | Каб.53 | | | | | Индив.  раб. | | | |
| 16-  17 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Изменяющиеся на письме приставки | | | | | Каб.53 | | | | | Выбор.  диктант | | | |
| 18-  19 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Неизменяющиеся на письме приставки | | | | | Каб.53 | | | | | Слов.  раб. | | | |
| 20-  21 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Поиск.  исслед. | | | | | 4 | | | | | Написание приставок, зависящее от значения | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | |
| 22-  23  24-  25 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Работа  со  слов. | | | | | 4 | | | | | О, Е после шипящих в суффиксах. | | | | | Каб.53 | | | | | Сл.дик. | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | | Практи  кум. | | | | | 4 | | | | | Правописание Н в  суффиксах  существительных,  прилагательных,  причастий | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | |
| 26-  27 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Поиск.  исслед. | | | | | 4 | | | | | Правописание НН в  суффиксах  существительных,  прилагательных,  причастий | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | |
| 28-  29 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Практи  кум. | | | | | 4 | | | | | Буквы ч, щ в суффиксах существительных | | | | | Каб.53 | | | | | Выб.дик | | | |
| 30-  31 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | 4 | | | | | Различение на письме суффиксов  прилагательных -к и -ск | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | |
| 32-  33 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Индив.  раб. | | | | | 4 | | | | | Правописание гласных в суффиксах глаголов (- ова-(-ева)- -ива-(ыва)), существительных (-ек, - ик) | | | | | Каб.53 | | | | | Провер.  раб. | | | |
| 34-  35 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий | | | | | Каб.53 | | | | | Выб.дик | | | |
| 36-  37 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Раб. в пар. | | | | | 4 | | | | | О, Е после шипящих в окончаниях слов | | | | | Каб.53 | | | | | Взаимоп  ров. | | | |
| 38 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Поиск.  исслед. | | | | | 2 | | | | | Непроверяемые орфограммы в словах. | | | | | Каб.53 | | | | | Слов.  дик. | | | |
| 39 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Практ. | | | | | 2 | | | | | Падежные и родовые окончания | | | | | Каб.53 | | | | | Прак.  раб. | | | |
| 40-  41 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 4 | | | | | Работа с тестами. | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | |
| 42 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Практ. | | | | | 2 | | | | | Речевые ошибки. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам. раб. | | | |
| 43-  44 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Беседа  -опрос | | | | | 4 | | | | | Словосочетание. Виды связи слов. | | | | | Каб.53 | | | | | Синтакс.  разбор | | | |
| 45-  46 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Твор.  раб. | | | | | 4 | | | | | 1ростое двусоставное предложение. | | | | | Каб.53 | | | | | Синтакс.  разбор | | | |
| 47 | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Инд. | | | | | 2 | | | | | Синтаксический разбор | | | | | Каб.53 | | | | | Синтакс. | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | раб. | | | | |  | | | | | простых предложений. | | | | |  | | | | | разбор | | | | |
| 48-  49 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Поиск.  исслед | | | | | 4 | | | | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | |
| 50-  51 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 4 | | | | | Выполнение тестовых заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | | |
| 52-  53  54-  55  56-  57 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | ? Практ. | | | | | 4 | | | | | Второстепенные члены предложения. | | | | | Каб.53 | | | | | Сост.кла  стера | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | Поиск.  исслед | | | | | 4 | | | | | Приложение- особый вид определения. | | | | | Каб.53 | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 4 | | | | | Выполнение тестовых заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | | |
| 58-  59 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Олимп. | | | | | 4 | | | | | Решение олимпиадных заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | Олимп. | | | | |
| 60-  61 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 4 | | | | | Решение тестовых заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | | |
| 62-  63 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Односоставные  предложения. | | | | | Каб.53 | | | | | Подб.пр. | | | | |
| 64 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Раб. с текс. | | | | | 2 | | | | | Односоставные предложения в различных  функциональных стилях и типах речи. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | |
| 65 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 2 | | | | | Решение тестовых заданий по теме «Односоставные предложения». | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | | |
| 66 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Поиск.  исслед. | | | | | 2 | | | | | Однородные члены предложения. | | | | | Каб.53 | | | | | Инд.раб. | | | | |
| 67 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | 2 | | | | | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. | | | | | Каб.53 | | | | | Прак.  раб. | | | | |
| 68 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 2 | | | | | Работа с тестами. | | | | | Каб.53 | | | | | Тест. | | | | |
| 69-  70  71 -  72 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Раб.с текс. | | | | | 4 | | | | | Обособленные члены предложения. | | | | |  | | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | Творч.  раб. | | | | | 4 | | | | | Знаки препинания в пред-ложениях с обособленными второстепенными членами. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | |
| 73-  74 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Тестир. | | | | | 4 | | | | | Решение тестовых заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | тест | | | | |
| 75 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Инсцен | | | | | 2 | | | | | Сферы и ситуации речевого общения. Речевой этикет. | | | | | Каб.53 | | | | | Опрос. | | | | |
| 76 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Презен  тация | | | | | 2 | | | | | Культура речи. Критерии культуры речи. | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | |
| 77-  78 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | Работа с текс. | | | | | 4 | | | | | Текст. Основные виды информационной переработки текста. | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | |
| 79 | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | тест | | | | | 2 | | | | | Решение тестовых | | | | | Каб.53 | | | | | тест | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | заданий. | | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 80-  81 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Сообщ.  уч. | | | | | 4 | | | | | Языковые нормы и варианты норм. | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | | |
| 82-  83 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Уст.  журн. | | | | | 4 | | | | | Орфоэпические нормы. | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | | |
| 84-  85 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | тест | | | | | 4 | | | | | Решение тестовых заданий. | | | | | Каб.53 | | | | | тест | | | | | |
| 86-  87 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Раб. по опор.сх | | | | | 4 | | | | | Основные образы текста. Типы речи. | | | | | Каб.53 | | | | | Сост.  текст | | | | | |
| 88-  89 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Поиск.  исслсд. | | | | | 4 | | | | | Лексика текста. Средства художественной вырази­тельности. | | | | | Каб.53 | | | | | Инд.зад. | | | | | |
| 90-  91 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Поиск.  исслед. | | | | | 4 | | | | | Средства  художественной  выразительности. | | | | | Каб.53 | | | | | Раб.в  парах | | | | | |
| 92-  93 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Работа с текс. | | | | | 4 | | | | | Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей. | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | | |
| 94-  95 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Раб.с  текс. | | | | | 4 | | | | | Работа с «текстом- портретом». | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | | |
| 96-  97 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Соч. | | | | | 4 | | | | | Сочинение-рассуждение. Вступление. Виды вступлений. Способы моделирования вступлений. | | | | | Каб.53 | | | | | Нап.всту  п.ч.сочи  нен. | | | | | |
| 98-  99 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Сообщ.  уч. | | | | | 4 | | | | | Способы выражения авторской позиции | | | | | Каб.53 | | | | | опрос | | | | | |
| 100  101 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | Работа с текс. | | | | | 4 | | | | | Анализ прочитанного текста в сочинении- рассуждении | | | | | Каб.53 | | | | | Нап.алго  ритма. | | | | | |
| 102  103 | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Способы моделирования заключительной части | | | | | Каб.53 | | | | | Нап.зак.  ч.сочин. | | | | | |
| 104  105 | | | 05 | | | | |  | | | |  | | | | | практи  кум | | | | | 4 | | | | | Предупреждение речевых ошибок, их классификация | | | | | Каб.53 | | | | | Сост.  класт. | | | | | |
| 106  107 | | | от | | | | |  | | | |  | | | | | Лек.с  эл.опро  са | | | | | 4 | | | | | Виды грамматических и лексических ошибок | | | | | Каб.53 | | | | | Сам.раб. | | | | | |
| 108 | | | оь | | | | |  | | | |  | | | | | Соч. | | | | | 2 | | | | | Итоговая контрольная  работа. Написание сочинения-рассуждения | | | | | Каб.53 | | | | | Соч.-  рассужд. | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | 216 | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |

**VI. Методическое обеспечение программы**

**Методы и формы организации**

Реализация данной программы происходит через кружковое занятие. Кружок - основной и наиболее распространенный вид групповой внеклассной работы. Организуется он из учащихся параллельных классов. Основу составляют школьники, мотивированные на изучение русского языка.

Методы, которые используются при организации занятий в рамках данной программы, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Так широко используется и слово учителя, и беседа, и слово ученика. Однако все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации предусматривают внедрение современных педагогических технологии и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей учащихся. Они разнообразны и отличаются: по способу подачи языкового материала (устные и письменные); по частоте проведения

(систематические и эпизодические); по количеству участников (индивидуальные, групповые и массовые). Каждая из указанных форм имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

**VII Ожидаемые результаты**

Учащиеся будут уметь:

• использовать полученные знания и умения в конкурсах и олимпиадах различного уровня;

• составлять

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

• работать со словарями;

• соблюдать орфоэпические нормы речи;

использовать знания и умения в повседневной жизни для устного повседневного общения со

сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета, для написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета

**VIII Формы контроля на занятиях**

- конструирование ответа;

- рецензирование ответа;

- оценка ответа и ее обоснование;

- постановка вопросов обучающемуся самими обучающимися;

- взаимопроверка;

- самопроверка;

- устный контроль (Для устного контроля можно использовать листы контроля знаний.)

**Список литературы**

1. Белицкая Н. I'., Орг А. О. Школьные олимпиады. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 128с.

2. Виды «внеклассной работы но русскому языку / Составитель М. М. Морозова. - М.: Просвещение, 1998. - 273с.

3 Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995. - ЗЗбс.

4. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель И. В. Мукашова. - Волгоград:

.Экстремум, 2006. - 184с.

5. Гранин Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии.- М.- Просвещение, 1991. - 221с.

6 Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: М.: 5 за знания, 2005. - 240с.

7. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 184с.

8. Русский язык в средних классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов иед. учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская и др.;

Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993. - 383с.

9.Школьные олимпиады. Русский язык.5-11кл. М.М.Казбек-Казиева.-М.Айрис-прес,2010