Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 «Центр внешкольной работы»  
Аксубаевского муниципального района

Принята на заседании «Утверждаю»:

педагогического совета Директор МБУ ДО «ЦВР»

От « 29» августа 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Егоров /

Протокол №1 «29» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АБИТУРИЕНТ»

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель: педагог

дополнительного образования

Вафина Флера Вазыховна

Аксубаево

**Пояснительная записка**

          В современной школе, когда приоритеты отда­ны развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оце­нивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, те­зисов, объединения нескольких источников, кото­рые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей дея­тельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий олимпиад  также яв­ляется элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

               Программа включает также работу на задания повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к   творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они,  прежде всего,  должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить.   Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личнос­ти — это необходимая предпосылка решения соци­альных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

            Предлагаемая программа  кружка по русскому языку   «Абитуриент»  будет полезна любому выпускнику школы.

**Цели кружковой работы:**

* гуманитарное развитие учащихся;
* развитие творческих способностей личности;
* овладение учащимися свободной письменной речью;
* подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку

**Задачи кружковой работы:**

* помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению  заданий  олимпиад по русскому языку;
* совершенствование практической грамотности;
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий по русскому языку  предыдущих лет.

            Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего  ученика главной фигурой образовательного процесса.

            Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, лабораторные работы.

 Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

* работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
* самостоятельная работа;
* работа в группах, парах;
* индивидуальная работа.

 Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к олимпиадам в формате достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

**Ожидаемые образовательные  результаты**

Программа занятий кружка предусматривает  отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **будут знать:**

* Основные функции языка.
* Основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.
* Основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся **будут уметь:**

* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
* проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формулировать проблему, поставленную автором  исходного текста,  и комментировать её;
* определять позицию автора;
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);
* уметь  излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы контроля**

* **Аттестация производится через** устный опрос, тестирование, участие в олимпиадах, коллективный анализ работы, викторину.
* **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** материал тестирования, методическая разработка и журнал посещаемости, итоги участия в конкурсах различного уровня.
* **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

**Учебно- тематическое планирование:**

**1-ый год обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| Всего | Теория | Практика |  |
| **1** | Введение. Задачи курса «Подготовка к олимпиадам по русскому языку». Спецификация заданий по русскому языку. | 4 | 4 | - |  |
| **2** | Орфоэпические нормы. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **3** | Фонетические нормы. Буквы и звуки. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **4** | Лексические нормы. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **5** | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеологические единицы и их употребление | 6 | 2 | 4 |  |
| **6** | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. | 6 | 2 | 4 |  |
| **7** | Текст, стили, функциональные типы речи. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **8** | Обобщающее повторение по теме «Орфоэпические и лексические нормы языка». | 4 | 2 | 2 | тест |
| **9** | Морфологические нормы. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **10** | Орфографические нормы. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **11** | Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **12** | Орфография: правописание суффиксов различных частей речи. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **13** | Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **14** | Орфография: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **15** | Анализ композиционной и смысловой целостности текста. | 6 | 2 | 4 |  |
| **16** | Орфография: слитное, раздельное и дефисное написание. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **17** | Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии. | 10 | 4 | 6 | тест |
| **18** | Синтаксические нормы. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **19** | Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **20** | Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложных предложений разных типов. | 10 | 4 | 6 | тест |
| **21** | Синтаксический анализ предложений. | 10 | 4 | 6 | тест |
| **22** | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. | 10 | 4 | 6 | тест |
|  | ИТОГО: | 144 | 54 | 90 |  |

**Содержание программы** **1-ый год обучения**

1. Введение. **Теория:** Задачи курса «Абитуриент». Спецификация заданий по русскому языку.
2. Орфоэпические нормы. **Теория:** Основные правила произношения гласных и согласных звуков, сочетаний звуков. **Прак**тика: ударение в словах.
3. Фонетические нормы. **Теория:** Звуки и буквы. **Практика:** Фонетический разбор слова.
4. Лексические нормы. **Теория:** Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Контекстные антонимы и синонимы. **Практика:** Употребление омонимов, синонимов, антонимов и паронимов в текстах различного стиля.
5. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеологические единицы и их употребление. **Теория:** Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, устаревшие слова и неологизмы, фразеологизмы. **Практика:** Употребление диалектизмов, терминов, профессионализмов, устаревших слов, неологизмов и фразеологизмов в текстах различных стилей речи.
6. Текст. **Теория:** Стили речи. Типы текста. **Практика:** Определение типов речи и стилевой принадлежности текста.
7. **Теория:** Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Лингвистический анализ текста. **Практика:** Анализ композиционной и смысловой целостности текста. Обобщающее повторение по теме «Орфоэпические и лексические нормы языка».
8. Морфологические нормы. **Теория:** Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. **Практика:** Определение частей речи.
9. Орфографические нормы. **Теория:** Принципы русской орфографии. Правописание корней и личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написания. Трудные случаи правописания. Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии. **Практика:** Выполнение упражнений и тестовых заданий по закреплению орфографических норм.
10. Синтаксические нормы. **Теория:** Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложных предложений разных типов. Синтаксический анализ предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Трудные случаи пунктуации. **Практика:** Выполнение упражнений и тестовых заданий по закреплению синтаксических норм.

**Учебно- тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-ой год обучения** | | | | | |
| **1** | Построение предложения с деепричастным оборотом. | 8 | 4 | 4 | тест |
| **2** | Трудные случаи пунктуации. | 10 | 4 | 6 | тест |
| 3 | Трудные случаи правописания | 10 | 4 | 6 | тест |
| **4** | Знаки препинания в сложных предложениях разных типов. | 8 | 4 | 4 | тест |
| **5** | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. | 6 | 2 | 4 | тест |
| **6** | Сложное предложение с различными видами связи. | 10 | 4 | 6 | тест |
| **7** | Основные способы словообразования. | 8 | 4 | 4 | тест |
| **8** | Морфологические нормы и морфологический анализ. | 8 | 4 | 4 | тест |
| **9** | Средства художественной выразительности в текстах различных стилей. | 8 | 4 | 4 |  |
| **10** | Текст. Средства связи предложений в тексте | 8 | 4 | 4 |  |
| **11** | Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **12** | Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **13** | Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. соотношение тематики и проблематики текста. | 8 | 4 | 4 | очинение |
| **14** | Комментарий основной проблемы текста. виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных тестах. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **15** | Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **16** | Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **17** | Аргументация собственной позиции. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **18** | Финал сочинения. | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **19** | Построение текста,  абзацное членение, логические ошибки | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **20** | Фактические ошибки | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **21** | Соблюдение этических норм | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **22** | Соблюдение языковых норм, виды ошибок | 6 | 2 | 4 | сочинение |
| **23** | Речевые, грамматические ошибки | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **24** | Точность и выразительность речи | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **25** | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **26** | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **27** | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | 8 | 4 | 4 | сочинение |
| **28** | Лингвистический анализ текста. | 8 | 4 | 4 | сочинение |
|  | ИТОГО: | 216 | 98 | 118 |  |

**2-ый год обучения**

1. Трудные случаи пунктуации. **Теория:** Построение предложения с деепричастным и причастным оборотом. Знаки препинания в сложных предложениях разных типов. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. Сложное предложение с различными видами связи. **Практика:** Выполнение упражнений и тестовых заданий по закреплению пунктуационных норм.
2. Орфография. Трудные случаи правописания. **Теория:** Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. **Практика:** выполнение упражнений и тестовых заданий по закреплению орфографических норм.
3. Словообразование. **Теория**: Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы. Сложение, переход слов из одной части речи в другую. **Практика:** определение способов образования слов, образование самостоятельных частей речи.
4. Морфология. **Теория:** Морфологические нормы и морфологический анализ. **Практика:** Определение грамматических признаков самостоятельных и служебных частей речи.
5. Изобразительно-выразительные средства русского языка. **Теория:** Средства художественной выразительности в текстах различных стилей. **Практика:** Определение в тексах различной стилевой окраски тропов, фигур речи, лексических, синтаксических средств выразительности речи.
6. Текст как единица синтаксиса. **Теория:** Стили литературного языка: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили. Смысловые типы текстов. Культура речи. Правильность речи. Речевое мастерство. **Практика:** Определение текстов по стилевой принадлежности, по типам речи. Выполнение упражнений и тестовых заданий по определению смысловых типов речи.
7. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. **Теория:** Композиция сочинения – рассуждения. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных тестах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументация собственной позиции. Финал сочинения. **Практика:** Определение проблемы текста, его комментарий, авторская позиция, аргументация собственной позиции. Построение текста,  абзацное членение, логические ошибки.
8. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. **Теория:**  Фактические ошибки. Соблюдение этических норм. Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. Точность и выразительность речи. **Практика:** Написание сочинения и проверка по критериям оценивания сочинения.
9. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. **Теория:** Определение основной проблемы текста художественного стиля и авторской позиции. **Практика:** Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.
10. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. **Теория:** Определение основной проблемы текста публицистического стиля и авторской позиции. **Практика:** Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.
11. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. **Теория:** Определение основной проблемы текста научно-популярного стиля и авторской позиции. **Практика:** Написание сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля.
12. Лингвистический анализ текста. **Теория:** Жанровые особенности текста. Лексические, морфологические, синтаксические средства выразительности. **Практика:** Выполнение по алгоритму, схеме лингвистического анализа текста.

**Календарно- тематическое планирование на 1-ы год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Формы занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 1.09.16  6.09.16 | 14.50-  16.55 | Лекция, теоретическое | 4 | Введение. Задачи курса «Подготовка заданий по русскому языку». | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет |  |
| 2 | сентябрь | 8.09.16  13.09.16  15.09.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфоэпические нормы. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 3 | сентябрь | 20.09.16  22.09.16  27.09.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Фонетические нормы. Буквы и звуки. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 4 | октябрь | 4.10.16  6.10.16  11.10.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Лексические нормы. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 5 | октябрь | 13.10.16  18.10.16  20.10.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеологические единицы и их употребление | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 6 | Октябрь  ноябрь | 25/10/16  27/10/16  1.11.16 | 14.50-  16.55 | Теоретическое, практическое | 6 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 7 | ноябрь | 3.11.16  8.11.16  10.11.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Текст, стили, функциональные типы речи. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 8 | ноябрь | 15.11.16  17.11.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 4 | Обобщающее повторение по теме «Орфоэпические и лексические нормы языка». | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 9 | Ноябрь  декабрь | 22.11.16  24.11.16  1.12.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Морфологические нормы. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 10 | декабрь | 6.12.16  8.12.16  13.12.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфографические нормы. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 11 | декабрь | 15.12.16  20.12.16  22.12.16 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 12 | Декабрь  январь | 27.12.16  3.01.17  5.01.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 13 | январь | 10.01.17  12.01.17  17.01.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 14 | январь | 19.01.17  24.01.17  26.01.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфография: слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 15 | февраль | 2.02.17  7.02.17  9.02.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Анализ композиционной и смысловой целостности текста. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 16 | февраль | 14.02.17  16.02.17  21.02.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Орфография: слитное, раздельное и дефисное написание. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 17 | Февраль  март | 23.02.17  28.02.17  2.03.17  7.03.17  9.03.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 10 | Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 18 | март | 14.03.17  16.03.17  21.03.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Синтаксические нормы. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 19 | Март  апрель | 23.03.17  28.03.17  4.04.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 6 | Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 20 | апрель | 6.04.17  11.04.17  13.04.17  18.04.17  20.04.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 10 | Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложных предложений разных типов. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 21 | Апрель  май | 25.04.17  27.04.17  2.05.17  4.05.17  11.05.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 10 | Синтаксический анализ предложений. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |
| 22 | май | 16.05.17  18.05.17  23.05.17  25.05.17  30.05.17 | 14.50-  16.55 | комбинированное | 10 | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. | МБОУ «АСОШ №2», 16 кабинет | Тест |

**Календарно- тематическое планирование на 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Формы занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  | комбинированное | 8 | Построение предложения с деепричастным оборотом. |  | Тест |
| 2 |  |  |  | комбинированное | 10 | Трудные случаи пунктуации. |  | Тест |
| 3 |  |  |  | комбинированное | 10 | Трудные случаи правописания |  | Тест |
| 4 |  |  |  | комбинированное | 8 | Знаки препинания в сложных предложениях разных типов. |  | Тест |
| 5 |  |  |  | комбинированное | 6 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. |  | Тест |
| 6 |  |  |  | комбинированное | 10 | Сложное предложение с различными видами связи. |  | Тест |
| 7 |  |  |  | комбинированное | 8 | Основные способы словообразования. |  | Тест |
| 8 |  |  |  | комбинированное | 8 | Морфологические нормы и морфологический анализ. |  | Тест |
| 9 |  |  |  | комбинированное | 8 | Средства художественной выразительности в текстах различных стилей. |  | Тест |
| 10 |  |  |  | комбинированное | 8 | Текст. Средства связи предложений в тексте |  |  |
| 11 |  |  |  | комбинированное | 8 | Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. |  | Сочинение |
| 12 |  |  |  | комбинированное | 6 | Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. |  | Сочинение |
| 13 |  |  |  | комбинированное | 8 | Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. соотношение тематики и проблематики текста. |  | Сочинение |
| 14 |  |  |  | комбинированное | 8 | Комментарий основной проблемы текста. виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных тестах. |  | Сочинение |
| 15 |  |  |  | комбинированное | 8 | Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. |  | Сочинение |
| 16 |  |  |  | комбинированное | 8 | Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. |  | Сочинение |
| 17 |  |  |  | комбинированное | 8 | Аргументация собственной позиции. |  | Сочинение |
| 18 |  |  |  | комбинированное | 6 | Финал сочинения. |  | Сочинение |
| 19 |  |  |  | комбинированное | 6 | Построение текста,  абзацное членение, логические ошибки |  | Сочинение |
| 20 |  |  |  | комбинированное | 6 | Фактические ошибки |  | Сочинение |
| 21 |  |  |  | комбинированное | 6 | Соблюдение этических норм |  | Сочинение |
| 22 |  |  |  | комбинированное | 6 | Соблюдение языковых норм, виды ошибок |  | Сочинение |
| 23 |  |  |  | комбинированное | 8 | Речевые, грамматические ошибки |  | Сочинение |
| 24 |  |  |  | комбинированное | 8 | Точность и выразительность речи |  | Сочинение |
| 25 |  |  |  | комбинированное | 8 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля |  | Сочинение |
| 26 |  |  |  | комбинированное | 8 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля |  | Сочинение |
| 27 |  |  |  | комбинированное | 8 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля |  | Сочинение |
| 28 |  |  |  | комбинированное | 8 | Лингвистический анализ текста. |  | Сочинение |

**Список литературы**

**Литература для учащихся:**

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2010
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. -  М.: Просвещение, 2011
3. Влодавская Е.А. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к олимпиадам – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). -  М.: «Экзамен», 2013.
5. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2014.
6. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С):– М.: Эксмо, 2007
7. Тематическая рабочая тетрадь. .- М.: Издательство «Экзамен», 2009.
8. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2007

**Дополнительная литература**

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену.  - М.:Астрель, 2011.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника.  – М.:Слово, 2009.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. -  М.: Просвещение , 2009.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. -  М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.